



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/01/2019

N° di Protocollo - 171 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO -DESIGN DEL TESSUTO - PINTUS LUISELLA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PINTUS LUISELLA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000171	2019	15012019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



**Accademia di Belle Arti "Mario Sironi "**  
**Sassari**

**Design del tessuto ABPR34**  
**Anno Accademico 2018/2019**  
**durata: 50 ore**  
**crediti:4**  
**Prof.ssa Luisella Pintus**

**Programma del corso**

La tessitura è una delle più antiche forme di artigianato della storia dell'uomo. I tessuti artigianali hanno spesso contribuito, nell'ambito di differenti culture, all'identità locale e alla creazione di aspetti significativi della memoria collettiva.

Oggi c'è un crescente interesse per la creazione di tessuti "tradizionali" soprattutto nel campo della moda e nel design in generale, anche per via della sostenibilità ecologica associata ai processi della produzione tessile artigiana.

Il corso introduce gli studenti alla conoscenza del design del tessuto. Verranno per questo trattati aspetti storici, teorici e pratici delle principali tecniche di stampa manuali e come esse si applicano ai tessuti.

L'obiettivo è quello di sviluppare dei nuovi strumenti di progettazione che possano tradurre tecniche artigianali e sistemi di tessitura in disegni o prototipi originali e innovativi. Per questo il corso prevede l'uso e la sperimentazione di diverse tecniche di stampa, decorazione, manipolazione e assemblaggio :

- Decolorazione ad immersione
- Decolorazione con candeggina anche attraverso maschere naturali o progettate digitalmente
- Decorazione con polveri colorate
- Pittura batik
- Tintura ad immersione
- Tintura ad aerografo
- Decostruzione e riassettaggio

L'obiettivo finale del corso prevede la realizzazione da parte degli studenti di uno o più elaborati, utilizzando le diverse tecniche sperimentate durante le lezioni.

\*durante le lezioni verranno fornite dispense.